www.yachtsreview.com
УКРАЇНА
№ 49
2020

Yachts review

INTERNATIONAL MAGAZINE

В НОМЕРЕ:

ABEKING & RASMUSSEN **'EXCELLENCE'**

PERSHING 7X

RIVA **'RACE'**

ДЮНЫ **СЕВЕРНОГО МОРЯ**

LUXURY BAGGAGE ДЛЯ ЯХТЫ

50 ОТТЕНКОВ **ДАЙВИНГА**

ISSN 1993-4645
49
9 771993 464070

НА БОРТУ | ON BOARD:

A&R 'Excellence' • Pershing 7X • Bluegame BGX70 • Frauscher 1414 Demon Air
Riva 'Race' • Chris-Craft Launch 25 GT • Wally 48 Wallytender • Williams Evojet 70

ABEKING & RASMUSSEN ‘EXCELLENCE’

УДАЧА УЛЫБАЕТСЯ СМЕЛЫМ

Профиль Abeking & Rasmussen ‘Excellence’ с реверсивной носовой частью и остеклением, высотой в три этажа, привлекает внимание уже издалека. И все это независимо от того, стоит ли яхта в открытом море или же окружена несколькими десятками не менее роскошных судов. На то, чтобы решиться на постройку такого смелого проекта, будущему владельцу понадобился не один год – за это время он сменил шесть суперяхт.

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ МАРЧЕНКО
ФОТО: TOM VAN OOSSANEN, GUILLAUME PLISSON, MICHAL BAGINSKI

Abeking & Rasmussen 'Excellence' – одна из самых технологичных и сложных яхт современности. Она не похожа ни на одно существующее судно и обладает целым набором неожиданных дизайнерских решений. Рендеринги 'Excellence' были представлены в 2015 году и практически сразу привлекли внимание своего будущего владельца.

СМЕЛЫЙ КОНЦЕПТ

При длине яхты 80 метров и внушительной ширине палубы в 14.5 метра 'Excellence' обращает на себя внимание нереально узким, да еще и «перевернутым» носом. Такая конструкция корпуса со сравнительно миниатюрным подводным бульбом помогает снижать сопротивление, буквально разрубая волну пополам.

Обратный наклон носа – далеко не новшество в кораблестроении. Начиналось все с лодок викингов, где закругленная передняя часть традиционных драккаров была практически вертикальной. Затем эстафету приняли военные эсминцы, а толчок для массового производства технологии X-Bow дали коммерческие суда, обслуживающие буровые платформы в суровых морских условиях. Как результат, уменьшенное сопротивление позволяет 'Excellence' с двумя двигателями MTU по 2 029 л. с. развивать максимальную скорость 17 узлов. С запасом хода 4 500 морских миль судно может совершать трансатлантические переходы на 13 узлах. Плавниковый стабилизатор Quantum Marine XT в паре с двумя подруливающими устройствами Schottel на носу и корме легко удерживает курс, даже когда море очень неспокойное.

Первоначальный концепт яхты, представленный британской студией Winch Design, был несколько изменен. К примеру, главная палуба лишилась вертолетной площадки – только пойдя на такую жертву, яхта получила более резкий скос носовой части и запоминающийся «орлиный» профиль. К закругленным палубам добавили балконы-ракушки, которые буквально врезаются в стеклянную конструкцию. Их элегантно интегрировали в общую стилистику, да и практическая польза от их появления налицо. Выступающее расширение борта – идеальная позиция для обзора при сложном маневрировании, оттуда просматривается весь участок от кормы до носа. В конструкции фальшборта также спрятано необходимое спасательное оборудование, в том числе шлюпка.

СТЕКЛЯННЫЙ КУПОЛ

С подобным масштабным остеклением на 'Excellence' практически любое новшество в конструкции корпуса и надстройки становится головной болью. Jens Bottke из Abeking & Rasmussen вспоминает, что даже создание трапа, по которому можно было бы подняться на главную палубу, – шедевр инженерной мысли. Его длина составляет 4.5 метра, и он спрятан под одной из лестниц на нижней палубе, которая сдвигается в момент открытия секции борта, чтобы разложить трап.

Abeking & Rasmussen – далеко не новичок в строительстве сложных проектов. Однако работа со стеклом такого масштаба верфь осуществляла впервые. Алюминиевая надстройка имеет свойство постоянно сжиматься, а стальные направляющие, к которым должно было крепиться стекло, остаются неподвижными. Каждая панель имеет размер 5 х 2.2 метра и вес 1.4 тонны – и их фиксация и между собой, и к конструкции надстройки должна была быть жесткой, чтобы при движении яхты они не «играли». И это лишь начало сложных высокотехнологичных работ. «Зеркальная панель не только изогнута сразу в трех измерениях, но и состоит из нескольких слоев стекла толщиной до 8 сантиметров. Мы соединили их между

БОЛЬШОЙ АТРИУМ, ЗАЛИТЫЙ СВЕТОМ СКВОЗЬ ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ, ПОДНИМАЕТСЯ НА ВЫСОТУ НЕСКОЛЬКИХ ПАЛУБ – ГЛАВНУЮ, БРИДЖДЕК И ЗАВЕРШАЕТСЯ НА ПАЛУБЕ ВЛАДЕЛЬЦА

собой композитными материалами, а внешняя поверхность служит чем-то вроде отражателя. Как результат – интерьеры меньше нагреваются, а значит, и меньшая нагрузка на систему кондиционирования», – объясняет Jens Bottke. Да, вентиляционные отверстия и решетки тщательно спрятаны за зеркальной надстройкой – их существование не выдается ничем.

Еще один пример нестандартного дизайнерского подхода – это внешние двери на борту. Когда вы смотрите на надстройку, то видите, что она выполнена под наклоном, словно пирамида. Очевидно, что все двери, ведущие на открытые палубы, должны быть установлены под таким же углом. На 'Excellence' есть лишь одна стандартная внешняя дверь, все остальные были сделаны на заказ с совершенно разными механизмами открывания.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Космический челнок, межгалактический корабль или же hi-tech-утюжок – все эти мысли прокручивались в голове, пока мы подходили на тендере к 80-метровой 'Excellence'. Высаживаясь на платформе, которая служит также пляжным клубом, пытаешься угадать, что же прячется за этим смелым экстерьером. Развлекательный характер яхты становится понятным уже по содержимому гаража: небольшой парусник RS200, доски для паддлбординга, водные лыжи и борды, несколько каяков, Seabob, гидроциклы, надувные батуты и горки – все это гордо красуется вместе с двумя лимо-тендерами Hodgdon. Когда они спущены на воду, гости могут устроиться возле барной стойки с коктейлем или же подняться на главную палубу и расположиться в бассейне с прозрачным дном. Барные стулья расположены прямо в воде, но они сделаны съемными – на случай, если будут желающие совершить заплыв.

Главный салон излучает спокойную, расслабленную атмосферу. Глубокие полукруглые диваны и кресла вращаются вокруг журнального столика, подчеркивая округлые формы пространства. Деревянный столик с усиленной окантовкой из оникса рассчитан на то, чтобы гости чувствовали себя непринужденно и могли использовать его как… подставку для ног.

Пройдя сквозь формальную столовую с не менее изысканным обеденным гарнитуром, попадаешь в холл. На 'Excellence' это, пожалуй, одна из самых впечатляющих зон. Большой атриум простирается на высоту трех этажей: главную палубу, бридждек и завершается на палубе владельца. Перемещаться между палубами можно по лестнице, отделанной мрамором, изысканной древесиной и роскошными коврами. Но в случае с этой яхтой настоятельно рекомендуется хоть раз сделать это на лифте. Он здесь сродни захватывающему аттракциону. Полностью стеклянная кабинка позволяет гостям во время хоть и непродолжительной поездки наслаждаться панорамными видами сквозь то самое панорамное остекление надстройки. Заодно и оценить стальные каркасы, которые, собственно, и поддерживают стеклянные панели. «Вообще, опоры должны были быть закрыты слоем изоляции, но вмешался владелец и предложил не терять это пространство. В итоге их покрасили в цвет металлик и оставили в открытом виде. Как результат – технологичный вид атриума и отличный обзор за бортом», – рассказывает Jens Bottke.

ГОСТЕВЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Продвигаясь ближе к носу по главной палубе, можно найти шесть двухместных гостевых кают. Все они обладают единым размером и похожими принципами в планировке, но на этом сходство завершается. Каждая из кают выделяется уникальной отделкой с использованием более 30 сортов мрамора. Далеко ходить за развлечениями также не придется: на этой же палубе предусмотрены тренажерный зал, SPA-зона с сауной и кинотеатр на 9 персон с великолепной шумоизоляцией.

Рабочий кабинет владельца расположен палубой выше, по соседству с капитанским мостиком. Это весьма интересное пространство с высушенными табачными листьями на стенах. Они обработаны специальным образом, чтобы не рассыпаться со временем, да и самокрутку из них сделать вряд ли удастся, но как декор смотрятся отлично. Кстати, помещение может трансформироваться в дополнительную каюту или же лазарет – на непредвиденный случай.

Скайлаунж, он же верхний салон ближе к корме, может присоединяться к столовой под открытым небом благодаря раздвижным дверям. Здесь на палубе цветовая гамма всех предметов вторит экстерьеру – белый и серебряный цвет в обивке с окантовкой из тика словно растворяет мебель в пространстве. Интересное решение с баром – он утоплен относительно уровня палубы, поэтому где бы вы ни расположились – за обеденным столом или в одном из лаунжей – везде будет открываться замечательный вид. А выезжающий телевизор в одном из комодов придется кстати в вечернее время суток.

Наконец, в распоряжении владельца ‘Excellence’ отдельная палуба. Носовая часть – собственно апартаменты владельца с роскошной спальней и ванной – окружены панорамными окнами и террасой. На корме – уютный салон, переходящий в лаунж с Jacuzzi на открытой палубе. Да, и всегда есть выбор – наслаждаться отдыхом на приватной палубе или же подняться на сандек к другим гостям, где есть еще одна Jacuzzi с баром.

ИНТЕРЬЕР СЧАСТЬЯ

‘Excellence’ принадлежит коллекционеру экзотических автомобилей. Неудивительно, что в интерьерах можно проследить отсылки к этой тематике: двигатели, колеса, решетки радиатора. К примеру, в салоне владельца классический Cadillac стилистически реинкарнировался в диван – его сиденье имеет такую же форму и строчку, а боковины выполнены в виде традиционных автомобильных решеток. Круглые потолочные узоры с 3D-панелями в центре – не что иное, как колесо винтажного автомобиля с характерными белыми полосками по бокам и нарядными хромированными колпаками по центру. В ванных комнатах можно найти следы от шин, вырезанные в дереве.

В ОТДЕЛКЕ ‘EXCELLENCE‘ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ 30 СОРТОВ МРАМОРА, УНИКАЛЬНУЮ КОЖУ И РЕДКУЮ ДРЕВЕСИНУ

Спокойная цветовая гамма также соответствует автомобильному настроению – молочные оттенки пола и потолка как нельзя лучше оттеняются столиками из медового оникса, креслами из коричневой кожи и вставками цвета венге. В Winch Design вспоминают, что для создания этого интерьера им пришлось постоянно выходить из «зоны комфорта» и искать нестандартные решения. Именно поэтому на борту так много экзотических пород дерева: японский ясень тамо, клен сикоморе с голубыми переливами или же кап амбойны – одна из редчайших и самых дорогих разновидностей древесины. Последняя была популярна и часто использовалась в 20-е годы прошлого века на автомобилях Rolls-Royce для изготовления приборных досок. Ковры немецкого дизайнера Oliver Treutlein напоминают старинную мостовую, вымощенную брусчаткой, а паттерн дверей в душевых кабинах имитирует крокодилью кожу.

ремарка | remark

Еще на этапе проектирования владелец с присущим ему чувством юмора написал, что это должна быть «счастливая яхта, а не холодный дворец». Уникальное чутье Winch Design помогли создать невероятный экстерьер в легком и современном стиле. А в подтверждение успеха 'Excellence' в ее арсенале уже есть минимум две награды: в номинациях «Лучшая яхта» и за «Лучший дизайн экстерьера».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Имя	'Excellence'
Верфь	Abeking & Rasmussen (Германия)
Длина, м/фут	79.95/262'6"
Ширина, м/фут	14.45/47'5"
Осадка, м/фут	3.45/11'3"
Материал корпуса	сталь
Водоизмещение, т	н/д
Регистровый тоннаж (объемные тонны)	2 115
Максимальная скорость, узл.	17
Круизная скорость, узл.	14
Пассажировместимость (круизная + команда), чел.	12 + 22
Двигатели	2 x 2 029 HP MTU 12V 4000 M65R
Запас топлива, л	150 000
Категория навигации	A